Weinheim macht Theater



© Dietrich Dettmann

SPIELPLAN 2027

GRUßWORT DES OBERBÜRGERMEISTERS



Liebe Weinheimerinnen und Weinheimer,
liebe Kulturfreundinnen und Kulturfreunde,
liebe Gäste,

Kultur bringt Menschen zusammen, schafft Begegnungen und eröffnet neue Perspektiven. Sie lädt uns zum Staunen und Lachen ein, regt zum Nachdenken an und manchmal auch dazu, die Welt für einen Moment aus einem ganz anderen Blickwinkel zu betrachten. Umso mehr freue ich mich, Ihnen mit dem neuen Spielplan des Kulturbüros das vielfältige Kulturprogramm für das Jahr 2027 vorstellen zu dürfen.

Auch im kommenden Jahr erwartet Sie in Weinheim wieder ein abwechslungsreiches Programm für ganz unterschiedliche Interessen und Generationen. Ob Theater, Nachwuchskünstler auf der Studiobühne, Kammermusik, Kinder- und Jugendveranstaltungen oder besondere kulturelle Formate – unser Spielplan bietet zahlreiche Gelegenheiten, Kultur live zu erleben und gemeinsam schöne Stunden zu verbringen.

Unter dem Motto „Weinheim macht Theater“ lädt das Kulturbüro auch 2027 dazu ein, die Vielfalt des Theaters in unserer Stadt zu entdecken und gemeinsam besondere Bühnenmomente zu erleben.

Ein solches Programm entsteht nicht von allein. Hinter jeder Veranstaltung stehen viele Menschen, die mit Engagement, Kreativität und Leidenschaft planen, organisieren und dafür sorgen, dass aus einer Idee ein besonderes Erlebnis wird. Ihnen allen gilt mein herzlicher Dank.

Mein besonderer Dank gilt dem Kulturbüro der Stadt Weinheim und allen Unterstützerinnen und Unterstützern.

Ich lade Sie herzlich ein, den neuen Spielplan zu entdecken, sich inspirieren zu lassen und die eine oder andere Veranstaltung bereits jetzt in Ihren Kalender einzutragen. Lassen Sie sich überraschen, lernen Sie Neues kennen und genießen Sie die besonderen Momente, die Kultur schaffen kann.

Herzlich willkommen zu den Veranstaltungen des Kulturbüros Weinheim!

Ihr



Michael Möslang
Oberbürgermeister der Stadt Weinheim

DIE SAISON AUF EINEN BLICK

Fr	15.01.2027	Trio CorDaCor	4
Mi	20.01.2027	Im Westen nichts Neues	5
Mi	27.01.2027	Die Comedian Harmonists	6
Di	02.02.2027	Winterreise	7
Fr	19.02.2027	Mandelring Quartett	8
Fr	26.02.2027	Richard III	9
Do	04.03.2027	ELSA	10
Mi	10.03.2027	Vivaldiana	11
Do	18.03.2027	Eingeschlossene Gesellschaft	12
Di	13.04.2027	Karneval der Tiere	13
Di	13.04.2027	Ensemble Profive	14
Sa	17.04.2027	Elisabeth	15
Mi	21.04.2027	Die Daffkes	16
Do	22.04.2027	Pop Night Weinheim	17
Do	29.04.2027	Shockheaded Peter	18
Do	13.05.2027	Der große Diktator	19
Fr - So	04. - 06.06.2027	Der gestiefelte Kater	20
Do	10.06.2027	SagdochmalLuca	21
Do - Sa	15. - 17.07.2027	Die Brüder Hirsch	22
Di	21.09.2027	Rotary Brass	23
Mi	22.09.2027	Red Nights & Guests	24
Do	23.09.2027	LBT	25
Fr	24.09.2027	Fee Badenius	26
Do	07.10.2027	Herr Puntila und sein Knecht Matti	27
Sa	09.10.2027	Els Biesemans	28
Do	21.10.2027	Alles was ihr wollt!	29
Do	04.11.2027	Noice - Echoes of Emotion	30
Do	11.11.2027	Herr Teufel Faust	31
Do	25.11.2027	Heldenfiguren	32
Mi	08.12.2027	Max und Moritz	33

KinderKulturKarte	34-35
Bestuhlungsplan Stadthalle	36
Gutscheininfo	37
Barrierefreiheit	38
Anfahrt Stadthalle	38
AGB	39

Weitere Veranstaltungen unter **www.weinheim.de**



© Norbert Haas

TRIO CORDACOR – HORNTRIO

Laurent Albrecht Breuninger (Violine), Sibylle Mahni (Horn), Rinko Hama (Klavier)

Laurent Albrecht Breuninger erhielt den 2. Preis beim renommierten Brüsseler Concours Reine Elisabeth - ein Erfolg, der noch keinem deutschen Geiger gelungen ist. Sibylle Mahni studierte bei Marie-Luise Neunecker (Frankfurt) und erzielte große Wettbewerbserfolge, darunter beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD in München. Die in Tokio geborene Pianistin Rinko Hama ist als Solokünstlerin, als Solistin mit Orchester und als Kammermusikerin auf renommierten Festivals wie den Schwetzinger Festspielen und den Moselfestwochen zu erleben.

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) / Ernst Naumann (1832 - 1910)
Trio für Violine, Horn und Klavier Es-Dur 407 (386c) (nach dem Hornquintett)
César Franck (1822 - 1890)
Sonate für Violine und Klavier A-Dur
Johannes Brahms (1833 - 1897)
Trio für Klavier, Violine und Waldhorn Es-Dur op. 40

FREITAG, 15. JANUAR 2027, 19.30 UHR
AULA DER HANS-FREUDENBERG-SCHULE
9,00 - 25,00 €

TICKETS



IM WESTEN NICHTS NEUES

Schauspiel nach dem Roman von Erich Maria Remarque

a.gon München

1914: Der 19-jährige Paul Bäumer und seine Klassenkameraden ziehen, geblendet von den patriotischen Parolen ihres Lehrers, voller Zuversicht und Idealismus in den Ersten Weltkrieg – ohne das Grauen zu ahnen, das sie an der Front erwartet. Ein endloser Stellungskrieg, vier Jahre lang ständig im Angesicht des Todes, aber ohne militärische Erfolge, sodass der Heeresbericht sich trotz unzähliger Opfer zumeist auf den Satz „Im Westen nichts Neues" beschränkt.

Gerade heute sind die Fragen der jungen Soldaten so aktuell wie lange nicht: Warum wird mir jemand als Feind deklariert, den ich nicht kenne? Was geschieht, wenn das gesellschaftliche Bewusstsein für die Bedeutung von Krieg allmählich verschwindet? Wie fragil ist unser Frieden, wenn der Krieg einfach nur an einem anderen Ort stattfindet?

MITTWOCH, 20. JANUAR 2027, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

9,00 - 27,00 €

TICKETS



© Lahola

DIE COMEDIAN HARMONISTS

Schauspiel mit Musik nach dem Buch von Gottfried Greiffenhagen
und Musik von Franz Wittenbrink

Hamburger Kammerspiele

Berlin, 1927: Harry Frommermann singt eigentlich nur aus Vergnügen und ist ein großer Fan des amerikanischen Vokalquartetts The Revelers. Nun sucht er professionelle Sänger. Er möchte ein eigenes Ensemble gründen! Auf seine Annonce meldet sich, neben 70 anderen arbeitslosen Männern, auch Robert Biberti, der nicht nur eine außergewöhnliche Bassstimme besitzt, sondern ebenfalls glühender Anhänger der Revelers ist. Wenige Tage später bringt Biberti zwei Chorkollegen mit, diese wiederum einen Pianisten, und langsam formiert sich eine A-Cappella-Männergesangsgruppe. Die jungen Männer machen zusammen Musik, proben wie verrückt, schlagen sich durch und haben endlich ihre ersten Erfolge. Der Rest ist Geschichte – eine wahre Geschichte noch dazu: Die Gründung der Comedian Harmonists, der kometenhafte Aufstieg des Sextetts sowie 1935 schließlich das Berufsverbot für die drei jüdischen Mitglieder durch die Nationalsozialisten und die daraus folgende Trennung der Gruppe.

MITTWOCH, 27. JANUAR 2027, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM
9,00 - 32,00 €

TICKETS



WINTERREISE

Kultur vor Ort

Liederzyklus von Franz Schubert
Mit Malte Müller (Tenor) und dem Operino Quartett (Streichquartett)

Die „Winterreise“ ist einer der bekanntesten Liederzyklen der Romantik, mit dem Schubert eine Darstellung des existentiellen Schmerzes des Menschen gelang. Im Verlauf des Zyklus wird der Hörer immer mehr zum Begleiter des Wanderers, der zentralen Figur der Winterreise. Dieser zieht nach einem Liebeserlebnis aus eigener Entscheidung ohne Ziel und Hoffnung hinaus in die Winternacht. Im Ausklang des Zyklus trifft der Wanderer auf den Leiermann der frierend seine Leier dreht, aber von niemandem gehört wird. Malte Müller blickt bereits auf eine lange Konzertkarriere mit den verschiedensten Orchestern und Ensembles im In- und Ausland zurück. Die Winterreise präsentiert er gemeinsam mit dem Operino Quartett, das für sein musikalisches Schaffen mit dem hoch dotierten Gebrüder-Graun-Preis ausgezeichnet.

DIENSTAG, 2. FEBRUAR 2027, 19.30 UHR
EV. KIRCHE HEILIGKREUZ/RIPPENWEIER

9,00 - 20,00 €

TICKETS



© Guido Werner

MANDELRING QUARTETT – STREICHQUARTETT

Sebastian Schmidt (Violine), Nanette Schmidt (Violine), Andreas Willwohl (Viola), Bernhard Schmidt (Cello)

Sudbrack, Inh. Joachim Nerger e.K.

„Luxuriöse Poesie des Klangs". So schrieb 2021 das führende spanische Kulturmagazin Scherzo nach einem Konzert des Mandelring Quartetts in Madrid. Das 1983 gegründete Ensemble gewann große Wettbewerbe, darunter den Internationalen Musikwettbewerb der ARD und den Premio Paolo Borciani. Seitdem führen Konzertreisen in zahlreiche internationale Musikzentren. Regelmäßig finden sich im Konzertkalender Tourneen in verschiedene europäische Länder, nach Nord- und Südamerika und Asien. Auf den renommierten Festivals – u.a. Schubertiade Schwarzenberg und Hohenems, Niederrhein Musikfestival, Ludwigsburger Schlossfestspiele, Festival Internacional De Música De Marvão und Kuhmo Chamber Music – zählt das Quartett zu den gern gesehenen Gästen. Das Hambacher Musikfest, vom Mandelring Quartett 1997 in seiner Heimatstadt Neustadt an der Weinstraße ins Leben gerufen, ist inzwischen ein Treffpunkt für Kammermusikfreunde aus aller Welt.

FREITAG, 19. FEBRUAR 2027, 19.30 UHR
AULA DER HANS-FREUDENBERG-SCHULE
9,00 - 25,00 €

TICKETS



© Patrick Pfeiffer

RICHARD III

Schauspiel von William Shakespeare

Württembergische Landesbühne Esslingen

Nach über 100 Jahren Kampf um den Thron herrscht endlich Frieden in England, doch der soll nicht lange halten. Denn Richard, der machthungrige Bruder des neuen Königs, hat finstere Pläne. Sein Leben lang wurde er verspottet und unterschätzt, jetzt will er allen beweisen: Er wird König sein, was es auch kosten mag. Richard ist skrupellos und raffiniert. Um sein Ziel zu erreichen, ist ihm kein Mittel zu grausam, keine Tat zu brutal. Geschickt schafft er es, das Volk auf seine Seite zu holen und Verbündete zu finden. Mit Manipulationen, Intrigen und Morden innerhalb der eigenen Familie ebnet sich Richard den blutigen Weg zum Thron. Doch am Gipfel der Tyrannei wächst der Widerstand und er fällt in Ungnade. Die Betrogenen und Gedemütigten stellen sich ihm endlich in den Weg, im Traum verfolgen ihn die Geister seiner Opfer, und in einer letzten Schlacht wird sein Schicksal besiegelt. Ob Richard für seine Taten büßen muss? Shakespeare schuf mit „Richard III." ein düsteres Drama über moralische Grenzenlosigkeit, Tyrannei und die Rache der Gerechtigkeit, das bis heute fasziniert.

FREITAG, 26. FEBRUAR 2027, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

9,00 - 27,00 €

TICKETS



© Severin Koller

ELSA

Elsa Steixner (Gesang), Julian Bazzanella (Keyboard), Jakob Lang (Bass), Daniel Louis (Schlagzeug)

ELSA ist eine vierköpfige Band um die Singer-Songwriterin Elsa Steixner. Ihre Songs bewegen sich zwischen Eingängigkeit und Geheimnis, zwischen Intuition und musikalischer Finesse. Obwohl alle vier Bandmitglieder durch ihr Studium (Akademie der Künste, Niederlande) ein solides Jazzfundament verbindet, entzieht sich ihre Musik jeder Kategorisierung und sprengt frei die Genregrenzen. Ihr Sound spannt einen Bogen von Art-Pop und Folk über Blues hin zu improvisatorischer Offenheit – eine Klangsprache, die emotional zugänglich bleibt, ohne vorhersehbar zu sein. Die Band hat bereits mehrere Auszeichnungen gewonnen, darunter das Start-Stipendium des österreichischen Bundesministeriums für Musik, den Publikumspreis beim Avignon Jazz Festival und den Sparda Jazz Award, und ist seit ihrer Gründung international präsent.

DONNERSTAG, 4. MÄRZ 2027, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM - STUDIOBÜHNE

9,00 - 19,00 €

TICKETS



© Laurent Boucharlat

VIVALDIANA

Christoph Soldan (Klavier) und die Schlesischen Kammersolisten (Streichquintett)

Christoph Soldan studierte bei Prof. Eliza Hansen und Christoph Eschenbach an der Hamburger Musikhochschule. Der Durchbruch zu einer regen, internationalen Konzerttätigkeit gelang durch eine gemeinsame Tournee mit Leonard Bernstein im Sommer 1989. Der weltberühmte Dirigent äußerte sich über Christoph Soldan: „Ich bin beeindruckt von der seelischen Größe dieses jungen Musikers." Mit dem Streichquintett „Schlesische Kammersolisten" bringt Christoph Soldan die Komposition „Vivaldiana" von Darius Zboch zu gehör. Die „VIVALDIANA" ist ein 4-sätziges Klavierkonzert auf Basis der 4 Jahreszeiten Vivaldis und ein Crossover-Projekt für Musikliebhaber, die neben klassischer Musik auch Pop, Rock, Swing oder Jazz lieben. So führt das Ensemble in seinem Repertoire neben den großen Werken der klassischen Musikliteratur auch andere Musikgattungen, die Dank der besonderen Begabung seines Primarius zur Aufführung gelangen.

MITTWOCH, 10. MÄRZ 2027, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

9,00 - 25,00 €

TICKETS



© Hermann Posch

EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Komödie von Jan Weiler
Mit Anja Klawun, Felix Eitner, Benjamin Hirt, Oliver Mierwaldt u.a.

theaterlust produktions GmbH

Nur ein Punkt fehlt Fabian Prohaska für die Zulassung zum Abitur. Ein einziger, verdammter Punkt! Und das alles nur, weil sein Lateinlehrer Herr Engelhardt, ein Pädagoge alter Schule, die um zwei Minuten verspätete Abgabe von Fabians Hausarbeit aus Prinzip nicht akzeptieren wollte. Fabians Vater, Manfred Prohaska, kann es nicht fassen und beschließt, die Dinge selbst in die Hand zu nehmen. An einem Freitagnachmittag stürmt er das Lehrerzimmer von Fabians Schule, um den Korinthenkacker von Lateinlehrer zur Rede zu stellen. Klaus Engelhardt ist noch anwesend. Und mit ihm die Französisch-Kollegin Lohmann sowie die Herren Arndt, Vogel und Mertens. Alle fünf befinden sich mental bereits im Wochenende und zeigen deshalb nur wenig Interesse an dem Anliegen des aufgebrachten Vaters. Nur die ebenfalls noch anwesende Referendarin Bettina Schuster verströmt noch Ambition. Manfred Prohaska sieht rot und zieht eine Pistole. Keiner kommt mehr raus.

DONNERSTAG, 18. MÄRZ 2027, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM
9,00 - 27,00 €

TICKETS



© Johanna Gemenetzi

KARNEVAL DER TIERE

Klassiker von Camille Saint-Saëns für Kinder ab 5 Jahre
Mit dem Bläserquintett „Ensemble ProFive“ und dem Sprecher Juri Tetzlaff

Musik- und Kultur-Management Künstleragentur Beate Maria Hahn

Der Karneval der Tiere ist eine humorvolle musikalische Suite (große zoologische Fantasie) aus dem Jahr 1886. Das Werk besteht aus 14 kurzen musikalischen Sätzen, die verschiedene Tiere charakterisieren und dabei oft auch satirische Parodien auf bekannte Musiker (wie Offenbach, Berlioz, Mendelssohn oder Rossini) enthalten. Der Autor und langjährige Moderator des Kinderfernsehkanals KiKa Juri Tetzlaff hat die Musik praktisch in die Wiege gelegt bekommen. Heute möchte er seine Begeisterung für die klassische Musik an Kinder und Jugendliche weitergeben. Seine Arbeit wurde unter anderem mit dem ECO Klassik ausgezeichnet. „Ensemble ProFive“ sind allesamt Professoren an Musikhochschulen. Die Musiker sind neben ihrer Lehrtätigkeit auch solistisch sowie in anderen Kammermusikformationen tätig, jedoch im exklusiven Spitzenensemble PROFIVE finden sie stets die Symbiose aus professioneller Werktreue und ausgelassener Spielfreude vereint.

DIENSTAG, 13. APRIL 2027, 10:30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM
9,00 €

TICKETS



© Matthias Zizelmann

ENSEMBLE PROFIVE – BLÄSERQUINTETT

Stefan Albers (Flöte), Ralf-Jörn Köster (Oboe), Albrecht Holder (Fagott), Manfred Lindner (Klarinette), Christoph Ess (Horn)

Musik- und Kultur-Management Künstleragentur Beate Maria Hahn

Das Bläserquintett PROFIVE lädt zu einem facettenreichen Konzerterlebnis ein. Mit Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott entfalten die fünf Musiker eine außergewöhnliche Vielfalt an Klangfarben. Höchste kammermusikalische Präzision trifft auf Eleganz, Leichtigkeit und virtuose Brillanz. Das Programm spannt einen Bogen von klassischer Klarheit über impressionistische Farbigkeit bis hin zu französischer Raffinesse. Dabei zeigt sich die ganze Ausdruckskraft dieser besonderen Besetzung. Im fein nuancierten Zusammenspiel entsteht Kammermusik von höchster Qualität: lebendig, differenziert und voller musikalischer Entdeckungen.

Programm
Jacques Ibert: *Trois pieces breves (1930)*
Paul Taffanel: *Bläserquintett g-moll*
Anton Reicha: *Quintett Es-Dur op. 88, Nr. 2*
Wolfgang Amadeus Mozart: *Harmoniemusik zur Oper „Die Zauberflöte“*

DIENSTAG, 13. APRIL 2027, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM
9,00 - 25,00 €

TICKETS



ELISABETH

Kultur vor Ort

Ein feministischer Monolog über die Wut und Wahrheit, Frau zu sein
von Mareike Fallwickl

Landestheater Tübingen LTT

Hier spricht Elisabeth und nicht „Sissi". Kaiserin Elisabeth hat aus der Geschichte gelernt. Wütend blickt sie zurück auf die Schmerzpunkte ihrer weiblichen Biographie: Verheiratung, Gebärpflicht, Schönheitskult, Emanzipationsversuche. Beschämt bekennt sie: „Sich nicht für Politik zu interessieren, ist ein Privileg." Elisabeth dachte nie daran, ihre Privilegien abzugeben, verzichtete nie darauf zu reisen, wohin sie wollte; abzuhauen, wann sie wollte; so viele Millionen für Reisen, Kleidung und Bedienstete zu verschleudern, wie sie wollte. Am Ende steht sie allein vor der nackten Wahrheit: Eine Frau ist erst dann frei, wenn alle Frauen frei sind. Mareike Fallwickl, Autorin des feministischen Romans „Die Wut, die bleibt" (2022), hat einen Monolog geschrieben, der die Brücke schlägt von der ersten Frauenbewegung zum Feminismus von heute.

SAMSTAG, 17. APRIL 2027, 19.30 UHR
LÜTZELTREFF IN LÜTZELSACHSEN

9,00 - 20,00 €

TICKETS



DIE DAFFKES – CHANSONS

Ilan Bendahan Bitton (Klavier), Kurt Kuhfeld (Bariton), Franziska Hiller (Alt)

„Wenn ich mir was wünschen dürfte". Nach der Starre des Kaiserreichs gerät in Berlin alles in Bewegung. Die Nächte werden länger, die Kleider kürzer. Zwischen Tanzfläche und Hinterhof, Revue und Realität entsteht eine Zeit voller Widersprüche. Friedrich Hollaender fasst feinsinnig Gesellschaftskritik in Töne und fängt meisterhaft die Licht- und Schattenseiten des Menschseins ein. Der Stummfilm sorgt für Furore, Werner Richard Heymann liefert den Klang zu den neuesten Kassenschlagern im Lichtspielhaus. Derweil avanciert Paul Abraham mit seinen Melodien zum Operettenkönig von Berlin. Die Damen und Herren Daffke nehmen Sie mit Liedern und Chansons aus dem Berlin der 1920-er Jahre mit auf einen musikalischen Streifzug voller tiefsinniger Leichtigkeit und leichtsinniger Tiefgründigkeit.

MITTWOCH, 21. APRIL 2027, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM - STUDIOBÜHNE
9,00 - 19,00 €

TICKETS



© Felix Sauerbrey



© Paul-Aaron Wolf

POP NIGHT WEINHEIM

Maja Kemper / FAXEN

Popakademie Baden-Württemberg

2027 gibt es die dritte Pop Night Weinheim. Dieses Mal in der besonderen Atmosphäre der Studiobühne. Erneut mit herausragenden Nachwuchs-Acts der Popakademie Baden-Württemberg und bei freiem Eintritt. **Maja Kemper** verbindet melancholischen Indiefolkpop mit intimer Stimme und schonungslos ehrlichen Texten. Aufgewachsen am Bodensee, entwickelt die 20-jährige Musikerin einen eigenständigen Sound zwischen feinsinniger Melancholie und tagebuchartiger Direktheit.
Die Mannheimer Band **FAXEN** verbindet deutschsprachigen Pop mit Humor und Geschichten aus dem Alltag. Mit ihrem Song „The Länd" gewann sie die öffentliche Abstimmung zum offiziellen Jubiläumssong für 75 Jahre Baden-Württemberg. 2027 begleitet der Titel die Feierlichkeiten – mit augenzwinkernden Texten und jeder Menge Mitsingpotenzial.

DONNERSTAG, 22. APRIL 2027, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM - STUDIOBÜHNE
EINTRITT FREI



© Manuel Wagner

SHOCKHEADED PETER

Musical nach Motiven aus Der Struwwelpeter von Heinrich Hoffmann

Badische Landesbühne Bruchsal

Wer kennt sie nicht? Den Struwwelpeter und seine Gleichgesinnten: Hans Guck-in-die-Luft, den Zappel-Philipp, den Daumenlutscher, den Suppen-Kaspar und viele mehr. Alles prototypische Figuren der Abschreckungspädagogik – 1845 von dem Psychiater Dr. Heinrich Hoffmann erfunden und verfasst. Kinder, die trödeln, träumen und Verbote übergehen, ereilt früher oder später ein schreckliches Ende. Als lustige Geschichten mit drolligen Bildern von Hoffmann gedacht, funktioniert die Urfassung des Struwwelpeters nach der Regel: Wer nicht hören will, muss fühlen! Begleitet von surrealen Bild- und Musikwelten wird gegen Autoritäten und vorauseilenden Gehorsam aufbegehrt. Die Verunsicherung der Artigen und Braven wird in Shockheaded Peter auf die Spitze getrieben. Mit Live-Musik wird die „schwarze Pädagogik" im schräg-makabren Stil gefeiert. Ein kleines bisschen Horrorshow zwischen Slapstick und Groteske. Nehmen Sie sich in Acht vor den Ungeheuern, die im menschlichen Bewusstsein schlummern.

DONNERSTAG, 29. APRIL 2027, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

9,00 - 32,00 €

TICKETS



© LTT

DER GROSSE DIKTATOR

Schauspiel mit Musik von Charlie Chaplin

Landestheater Tübingen LTT

Kann man ein filmisches Heiligtum auf die Bühne bringen? Das Landestheater Tübingen (LTT) beweist es: Die Inszenierung von LTT-Intendant Thorsten Weckherlin ist keine Kopie, sondern eine hochaktuelle Hommage. In einer Zeit, in der Populismus und Hassrhetorik weltweit wieder Konjunktur haben, schlägt diese Inszenierung die Brücke von 1939 direkt ins Heute. Die groteske Verwechslung des tomanischen Diktators Adenoid Hynkel mit einem jüdischen Barbier bildet den Ausgangspunkt von Charlie Chaplins erstem Tonfilm: eine bitterböse, dabei aber umwerfend komische Satire aus dem Jahr 1940, die es mitten im Zweiten Weltkrieg wagte, das pure Böse direkt zu verspotten. Der Film, der zu Chaplins erfolgreichstem Werk wurde, war in Nazi-Deutschland verboten. Chaplin setzt der Hass gebärenden Rhetorik des megalomanen Führers die Aufrichtigkeit des namenlosen Barbiers entgegen, der mit seiner weltbekannten Schlussrede ein ewig gültiges Plädoyer für Menschlichkeit und Frieden hält.

DONNERSTAG, 13. MAI 2027, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

9,00 - 27,00 €

TICKETS



DER GESTIEFELTE KATER

Kultur vor Ort

Kindertheater nach den Brüdern Grimm von Florian Kaiser für Kinder ab 5 Jahre

Theater Carnivore

Die Mühle ist weg, der Esel ist weg und der jüngste Müllersohn erbt nur den Kater. Hungrig und frierend denkt er schon über warme Katzenfell-Handschuhe nach. Doch der Kater hat andere Pläne: Stiefel an, Schnurrhaare hoch und ab in die Welt! Mit Charme, List und ziemlich großen Ambitionen kommt alles ganz anders als gedacht. Ein Märchen über Wagemut und Überlebenskunst, erzählt von einem, der sich hinreißen lässt und hin und wieder abschweift.

FREITAG, 4. JUNI 2027, 16.00 UHR
VORPLATZ ROLF-ENGELBRECHT-HAUS

SAMSTAG, 5. JUNI 2027, 11.00 UHR
VORPLATZ KELTENSTEINHALLE RIPPENWEIER

SONNTAG, 6. JUNI 2027, 11.00 UHR
ANETPLATZ HOHENSACHSEN

6,00 - 8,00 €

TICKETS



© Maren Profke

SAGDOCHMALLUCA

Jugendtheater von Lena Gorelik ab 12 Jahre

Württembergische Landesbühne Esslingen

Luis liegt mit blutender Nase in der Umkleide der Sporthalle. Hat Luca ihm die Nase gebrochen? Oder hat er ihm doch nur das Blut abgewischt, ihn vielleicht sogar getröstet? Sind die beiden nicht seit der Grundschule beste Freunde? Während Luis in die Notaufnahme gebracht wird und Luca verschwindet, beginnt die Klasse, den Vorfall zu diskutieren. Jemand hat eine Eisenstange gesehen. Doch war da überhaupt eine Stange? Ist die Nase wirklich gebrochen? Und spielt Alessia eine Rolle, die zusammen mit Luis gesehen wurde? Warum hat Luca eigentlich überhaupt nichts gesagt? Luca redet doch sonst so viel. So richtig weiß niemand etwas. In Lena Goreliks ausgezeichnetem Stück kann das Publikum gar nicht anders, als sich seine eigenen Geschichten zu stricken – genauso wie die Figuren. Es gibt kein richtig oder falsch, gut oder böse, Opfer oder Täter. Die Wahrheit liegt immer im Auge der Betrachter.

DONNERSTAG, 10. JUNI 2027, 10.30 UHR
ROLF-ENGELBRECHT-HAUS WEINHEIM
9,00 €

TICKETS



© Jeanette Rosen

Sparkassen Versicherung

DIE BRÜDER HIRSCH

Theaterstück nach einer wahren Geschichte von Jeanette Rosen
Mit Thomas Koob, Boris Ben Siegel, Nicolas Laudenklos, Gerd Buchleiter, Felicitas Vajna, Simone Schaab, Finn Ferdinand Bechtold, Musik: Mimi Grimm und Thorsten Gellings

Als der junge Aaron 1991 auf Einladung der Stadt Weinheim aus den USA in die Heimat seines Urgroßvaters reist, hat er nicht die leiseste Ahnung, was das Wort „Heimat" bedeutet. Eigentlich wollte er nur gemeinsam mit seinem Vater die Memoiren seines Urgroßvaters Max Hirsch übergeben. Doch der Atem seiner jüdischen Vorfahren ist an jeder Ecke spürbar und lässt ihn nicht mehr los. „Wir waren Weinheimer!" – Aaron versucht zu verstehen und folgt den Spuren der Vergangenheit. Sie führen ihn zu zwei echten Erfolgstypen: den Brüdern Hirsch! Max und Julius, fest verankert im gesellschaftlichen Leben der 20er- und 30er-Jahrzehnte, engagiert in Politik, lokalen Vereinen und der Industrie, leiteten die größte Rosslederfabrik Deutschlands – direkt hier in Weinheim. Wie war ihr Leben in der Zwei-Burgen-Stadt nach 1933? Wie kam es zur Flucht nach Amerika und wie lebte es sich in der Fremde? Die alte Zeder gibt Antworten.

DONNERSTAG, 15. JULI BIS SAMSTAG, 17. JULI 2027
JEWEILS UM 19.00 UHR
KLEINER SCHLOSSPARK (ZEDER)
9,00 - 25,00 €

TICKETS



ROTARY BRASS - BLECHBLÄSERQUINTETT

Das Blechbläserquintett Rotary Brass verbindet musikalische Vielfalt mit sozialem Engagement. Mit zwei Trompeten, Horn, Posaune und Tuba zeigen die fünf Musiker, wie facettenreich und mitreißend Blechbläsermusik sein kann. Ihr Repertoire reicht von klassischen Meisterwerken über berühmte Filmmelodien und Musical-Highlights bis hin zu Jazz, Tango und schwungvollen Evergreens. Mit raffinierten Arrangements, abwechslungsreichen Klangfarben und virtuosen Soli begeistert das Ensemble sein Publikum. Mal festlich und klangvoll, mal schwungvoll und voller rhythmischer Energie präsentiert Rotary Brass ein vielseitiges Programm. Die fünf Musiker verbinden unterschiedliche Stilrichtungen mit musikalischer Präzision und spürbarer Spielfreude. Dabei steht nicht nur der gemeinsame Musikgenuss im Mittelpunkt: Mit seinen Auftritten setzt sich das Ensemble zugleich für den guten Zweck ein. So vereint Rotary Brass anspruchsvolle Unterhaltung mit sozialer Verantwortung und zeigt, wie Musik Menschen verbindet und über den Konzertsaal hinaus Gutes bewirken kann.

DIENSTAG, 21. SEPTEMBER 2027, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM - STUDIOBÜHNE

9,00 - 19,00 €

TICKETS



© Red Nights

RED NIGHTS & GUESTS

Die Band Red Nights wurde vor über 10 Jahren zusammen mit Schlagzeuglehrer Johannes Zeiss an der Musikschule Badische Bergstraße gegründet. Sie ist mittlerweile ein gern gesehener Gast überall, wo populäre Unterhaltungsmusik gewünscht wird.

Mit einer bunten Mischung aus Pop- und Rocksongs, beeindruckender Stimmgewalt und mitreißender Spielfreude begeistert sie ihr Publikum. Im Laufe der Jahre wechselte die Besetzung immer wieder altersbedingt. Mittlerweile haben mehrere Mitglieder die Laufbahn eines Profimusikers eingeschlagen.

Es besteht kein Zweifel, dass auch nach diesem Konzertabend die Fangemeinde der Red Nights wieder anwachsen wird. Und vielleicht ergänzt auch der ein oder andere Special Guest diesen rockigen Abend.

MITTWOCH, 22. SEPTEMBER 2027, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM - STUDIOBÜHNE
EINTRITT FREI



© LBT 2021

LBT - TECHNO-PIANO-TRIO

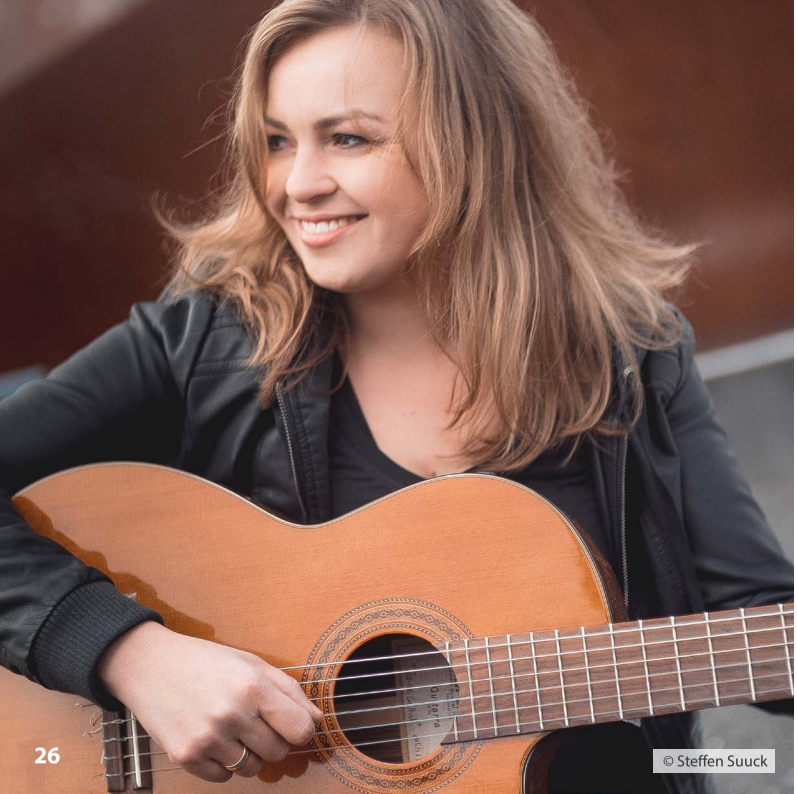
Leopold Betzl (Piano), Tim Sarhan (Schlagzeug), Maximilian Hirning (Kontrabass)

Lebendiger Techno. Rein akustisch erzeugt, auf Klavier, Kontrabass und Schlagzeug, ohne Computer oder Synthesizer. Von lyrisch bis minimal, von deep bis industriell: Der Sound von LBT ist facettenreich, dabei stets angetrieben von einer pulsierenden Kickdrum. Ihre Musik ist eine Reise nach innen, lädt zum Träumen genauso ein wie zum ekstatischen Tanzen. Im Modern Jazz groß geworden, nimmt das Trio seine große Liebe zur Improvisation ernst. Da wird mal zart am Klavier phrasiert oder die Saiten mithilfe eines Plektrums bearbeitet, der Bass sanft gestrichen oder schier in Stücke gehauen und das Schlagzeug von feinem Geraschel bis zu mächtigem Groove voll ausgeschöpft.

DONNERSTAG, 23. SEPTEMBER 2027, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM - STUDIOBÜHNE

9,00 - 19,00 €

TICKETS



© Steffen Suuck

FEE BADENIUS

Ich bring mich ganz groß raus

Alles muss man selber machen! In ihrem neuen Programm überlässt Fee Badenius nichts mehr dem Zufall und bringt sich ab sofort selbst ganz groß raus! Dabei bleibt sie so, wie das Publikum sie seit vielen Jahren kennt und liebt: Witzig, ehrlich, ironisch und musikalisch. Gleichzeitig hat sie haufenweise neue Lieder im Gepäck. Gefühlvolle Balladen, fröhliche Pop-Songs, schräge Humoresken und wie immer: Texte, die erheitern und berühren. Fee Badenius singt und erzählt aus vollem Herzen vom Gefühl der inneren Leere, mit großen Worten über kleine Alltäglichkeiten und deckt mit zarter Stimme und warmherzigem Humor die ganze Bandbreite des menschlichen Lebens ab. So entsteht ein Abend irgendwo zwischen Liedermacher-Abend und Musik-Kabarett - und doch ist es vor allem eines: Ein Abend mit Fee Badenius.

FREITAG, 24. SEPTEMBER 2027, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM - STUDIOBÜHNE
9,00 - 19,00 €

TICKETS



© Philipp Plum

HERR PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI

Volksstück mit Musik von Bertolt Brecht mit Andreas Erfurth, Laurenz Wiegand, Marco Litta u.a.

NEUES GLOBE THEATER Potsdam

In der finnischen Sommernacht wärmt Aquavit die Herzen. Der Großgrundbesitzer Puntila verbrüdert sich im Rausch mit Chauffeur Matti, verbündet sich mit seinem Gesinde, verlobt sich gleich viermal und will seine Tochter dem Knecht zur Frau geben. In diesen taumelnden Stunden scheint alles möglich: Standesgrenzen verschwimmen, Menschlichkeit blüht auf und die Welt gerät aus den gewohnten Fugen. Sieben Spieler*innen und Livemusik machen aus Bertolt Brechts Volksstück ein großes Theaterfest voller Witz, Tempo und musikalischer Energie. Doch das Erwachen danach ist nüchtern. Der Rausch verfliegt, die alten Machtverhältnisse kehren zurück und aus dem Menschenfreund wird wieder der Herr. Was bleibt von den großen Versprechen der Nacht? Ein Stück über Klassenunterschiede, Abhängigkeit und die schwierige Frage, ob Menschen wirklich auf Augenhöhe miteinander leben können.

DONNERSTAG, 7. OKTOBER 2027, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

9,00 - 27,00 €

TICKETS



© Robert Biesemans

ELS BIESEMANS

Ein Klavierabend mit einem historischen Instrument

Springer ClavierCollection

International gefeiert für ihre lebendige und einfühlsame Spielart entführt Els Biesemans ihr Publikum auf eine musikalische Zeitreise in die Ära von Mozart, Beethoven und der Romantik. Mit einer Kombination aus bekanntem Repertoire und überraschenden Neuentdeckungen bietet sie ein unverwechselbares Klangerlebnis. Ihr Fokus liegt auf der Zeit von 1770 - 1850, als das Klavier eine spektakuläre Entwicklung durchlief. In Els Biesemans' Konzerten wird dieser dynamische, poetische Zeitgeist spürbar. Mit Klavierkonzerten und großen Symphonien in feinsinnigen Kammermusik-Bearbeitungen und gespielt auf historischen Flügeln, die oft aus ihrer eigenen Sammlung stammen, erschafft die Künstlerin ein Erlebnis, das sich vom klassischen Klavierabend unterscheidet und in dem das Publikum in eine andere Welt – «elsewhere» – eintaucht.

SAMSTAG, 9. OKTOBER 2027, 19.30 UHR
BÜRGERSAAL IM ALTEN RATHAUS

PAY WHAT YOU WANT
Wählen Sie in 2€-Schritten den für Sie angemessenen Ticketpreis!

TICKETS



© Ken Werner

ALLES WAS IHR WOLLT!

Komödie von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Landestheater Tübingen LTT

Der Text sitzt, das Bühnenbild ist ein Augenschmaus, die Pointen sind geschliffen – und los geht´s. Das „fahrende Volk" ist wieder unterwegs. Es wird „Was ihr wollt" von Shakespeare in einer noch nie dagewesenen Neuinterpretation gespielt. Denn Shakespeare geht immer! Selbst wenn der neue Gastspielort nur über eine Aula mit eingeschränkten Möglichkeiten verfügt. Was kann da schon schiefgehen? – Alles! Keiner lacht, die Leute murren, die Spielenden werden nervös. Was tun? Abbrechen? Weitermachen? Doch was passiert, wenn das Publikum nicht verärgert geht, sondern eingreift, um einzufordern, wofür es gekommen ist – einen guten Theaterabend? Und auch das Ensemble zieht nicht nur blind durch, sondern versucht, den Abend zu retten und neu zu erfinden mit allen Mitteln, die ihm zur Verfügung stehen. Plötzlich entsteht aus diesem Desaster etwas Einzigartiges, Bewegendes und Komisches.

DONNERSTAG, 21. OKTOBER 2027, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

9,00 - 27,00 €

TICKETS



© Nico Stolz

NOICE - ECHOES OF EMOTION

A-cappella-Pop einer neuen Generation

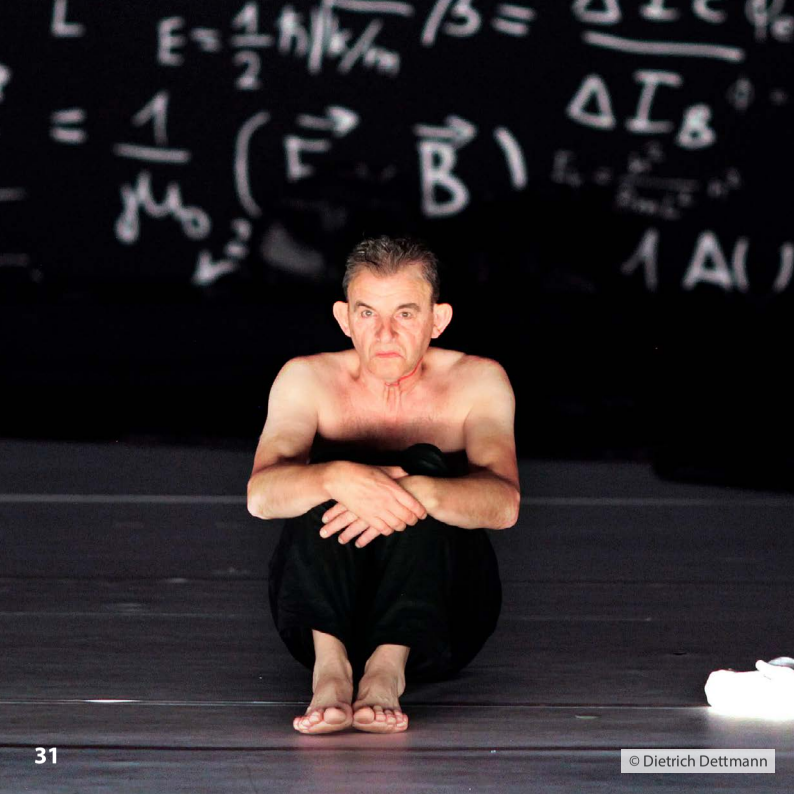
magenta ARTISTS

Mit Echoes of Emotion bringen NOICE frischen A-cappella-Pop auf die Bühne – emotional, modern und ganz nah am Lebensgefühl einer jungen Generation. Fünf Stimmen, keine Instrumente und ein Sound, der direkt ins Herz geht und das Stimmungsbarometer steigen lässt! NOICE verbinden Musical-Songs, Pop-Klassiker und aktuelle Chart-Hits mit überraschenden Entdeckungen abseits des Mainstreams. In kreativen, zeitgemäßen Arrangements entstehen neue Versionen bekannter Songs und echte Gänsehautmomente neben Tracks, die Energie freisetzen und gute Laune machen. Mal gefühlvoll und intim, mal laut, rhythmisch und mitreißend – immer authentisch und nahbar.

DONNERSTAG, 4. NOVEMBER 2027, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM - STUDIOBÜHNE

9,00 - 19,00 €

TICKETS



© Dietrich Dettmann

HERR TEUFEL FAUST

Schauspiel nach Faust I von Johann Wolfgang von Goethe
Mit Dominique Horwitz - 1. INTHEGA-Preis „Die Neuberin“ 2025

Konzertdirektion Landgraf GmbH

Die sagenumwobene Lebensgeschichte des Dr. Johann Faust. In jedem Jahrhundert, in dem der Stoff auf literarischen, darstellerischen, musikalischen und filmischen Wege interpretiert wurde, behielt er seine unbrechbare Aktualität. Die ständige Getriebenheit der modernen Welt, die Beschleunigung, der Zwang der ständigen Selbstoptimierung, mehr Achtsamkeit, mehr Klimaschutz, die Kirche in einer tiefen Krise. Die Figur des Faust wäre im 21. Jahrhundert ebenso unglücklich wie zu seiner eigenen Zeit – eine Kritik an der „Nichtentwicklung“ der Gesellschaft? Wenn Dominique Horwitz sich eines Klassikers wie Goethes „Faust“ annimmt und dazu Regisseur Torsten Fischer ins Boot holt, dann ist klar, dass die Zuschauer ein außergewöhnlicher Theaterabend erwartet.

DONNERSTAG, 11. NOVEMBER 2027, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

9,00 - 27,00 €

TICKETS


© Jo Titze


© Yannick Spanier

HELDENGESTALTEN

Anna-Doris Capitelli (Mezzosopran) und Yannick Spanier (Bass)

Mit Werken unter anderem von Schubert über Loewe, Mahler, Wolf und Bolcom, Frances-Hoad und Eisler entsteht ein bunter kammermusikalischer Abend mit epischer Musik, starken Texten und mutigen Charakteren. Ein Abend, an dem nicht nur berühmte Heldinnen und Helden aus Sagen und Mythen zu Wort kommen, sondern auch solche Alltagsheldinnen, die sich im täglichen Kampf zwischen Liebe und Pflicht bewegen. Die Mezzosopranistin Anna-Doris Capitelli trat bereits auf vielen internationalen Bühnen auf und wird von der Kritik besonders für ihr warmes Timbre und ihre besondere szenische Bühnenpräsenz gepriesen. Unter anderem war sie auf der Bühne der Mailänder Scala und beim Rossini Opera Festival in Pesaro zu erleben. Der Bass Yannick Spanier gehört bereits seit über zehn Jahren zum Ensemble der Staatsoper Hannover und sang dort viele wichtige Rollen seines Fachs.

DONNERSTAG, 25. NOVEMBER 2027, 19.30 UHR
AULA DER HANS-FREUDENBERG-SCHULE

9,00 - 25,00 €

TICKETS



© Philipp Plum

MAX UND MORITZ

Schauspiel für Kinder von Bernhard Studlar
Frei nach dem Klassiker von Wilhelm Busch - ab 5 Jahre

NEUES GLOBE THEATER Potsdam

Max und Moritz, die unvergleichlichen Figuren Wilhelm Buschs, kehren nach Hause zurück, wo das Leben farblos geworden ist. Doch die beiden sind nicht bereit, sich den neuen, tristen Regeln zu unterwerfen. Mit frechen Streichen bringen sie Farbe und Chaos zurück in ihre Welt und in die Herzen der Zuschauer. Die Witwe Bolte, Lehrer Lämpel und die anderen berühmten Charaktere treten auf, doch sie sind verändert. Wie werden Max und Moritz sich in dieser neuen Ordnung zurechtfinden? Ein Stück voller Humor, Nostalgie und einer Prise Anarchie, das nicht nur Kinder begeistern wird, sondern auch Erwachsene, die mit den Streichen von Max und Moritz aufgewachsen sind. Wahre Schelme kommen nie aus der Mode!

MITTWOCH, 8. DEZEMBER 2027, 15.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

8,00 - 10,50 €

TICKETS



Die KinderKulturKuh ist ein Werk der Häkelgruppe „Woinemer Masche“

KinderKulturKarte: Eine Karte, drei Vorstellungen - mit Bonus

Ein Theater-Abo für das jüngste Publikum.
In der gemütlichen Atmosphäre auf der Studiobühne.
In der Stadthalle sind im Frühling und im Herbst jeweils drei aufregende und anregende Theaterstücke hautnah zu erleben.

INFORMATION

Das Angebot richtet sich insbesondere an Kinder zwischen 4 Jahren und 6 Jahren.
Die KinderKulturKarte berechtigt ein Kind zum Besuch von drei angebotenen Vorstellungen.
Zu jeder Vorstellung der jeweiligen Reihe hat eine begleitende erwachsene Person freien Eintritt.

Für jeden Vorstellungsbesuch gibt es einen Stempelabdruck in der KinderKulturKarte.
Wer drei Einträge vorweisen kann, erhält gegen Vorlage der KinderKulturKarte im Kulturbüro eine Freikarte für das Weihnachtsmärchen 2027 „Max und Moritz“ am Mittwoch, 8. Dezember 2027.

STADTHALLE WEINHEIM - STUDIOBÜHNE

20,00 €

Programm im Frühling

Matze, die kleine Mietzekatze
Dienstag, 23. Februar 2027, 14.00 Uhr und 16.00 Uhr
Fräulein Buchfink findet ein scheues Kätzchen, das sie mit viel Geduld ins Herz schließt. Als es eines Nachts verschwindet, beginnt die Sorge. Eine liebevolle Geschichte über Nähe, Vertrauen und kleine Kratzbürsten. Gespielt von Olga Blank.

Ostbelgien Mit Unterstützung der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens

Pling!
Dienstag, 23. März 2027, 14.00 Uhr und 16.00 Uhr
Wie klingt ein Gefühl? Ist Freude ein heller, hüpfender Ton? Wut ein Dröhnen, ein Poltern ein aufbrausendes Trommeln? Wie hört sich Angst an? Kann Musik aussprechen, was Worte nicht beschreiben können? Ein poetisches Klangexperiment!

Das schrillste Blau
Dienstag, 20. April 2027, 14.00 Uhr und 16.00 Uhr
In fantasievoller Sprache und mit luftig-leichten Reimen nimmt uns „Das schrillste Blau" mit in die bunte Welt der Farben, in der alle so sein dürfen, wie sie wollen. Denn in bunt ist die Welt doch eigentlich viel schöner.

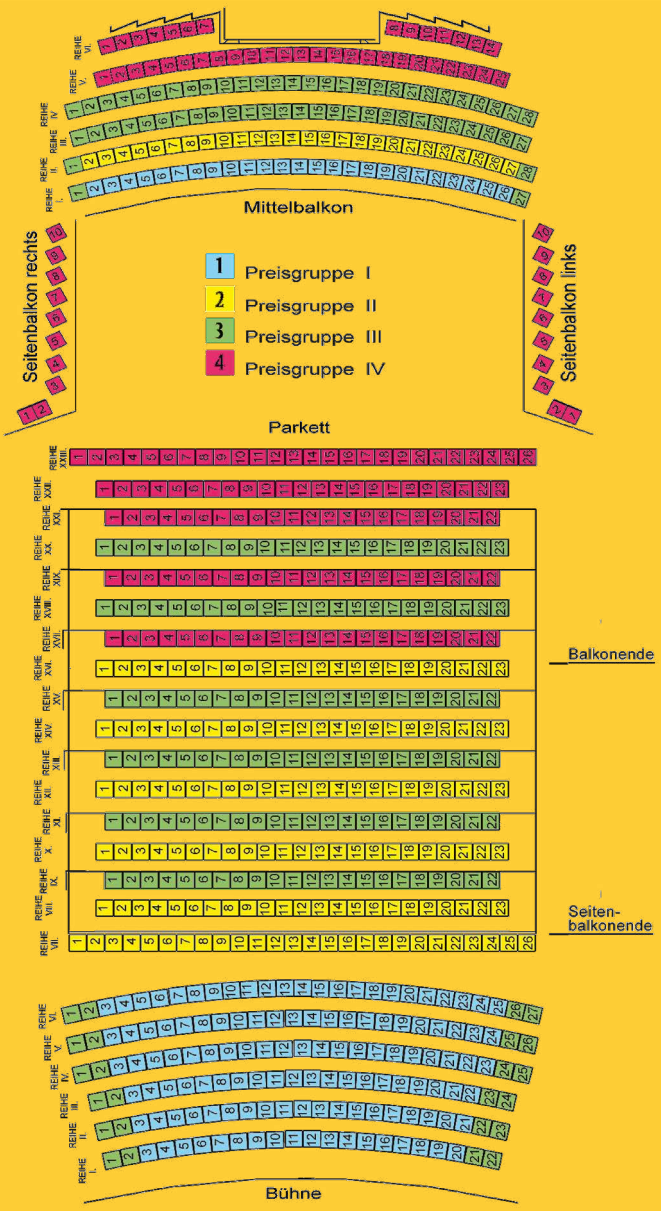
Programm im Herbst

Aida und der magische Zaubertrank
Dienstag, 21. September 2027, 14.00 Uhr nd 16.00 Uhr
Als Aidas Opernhaus vor der Schließung steht, entdeckt sie eine geheimnisvolle Anleitung zur Rettung. Gemeinsam mit ihrem verhassten Kollegen Papageno begibt sie sich auf eine magische Suche nach Zutaten für einen Zaubertrank – ein Wettlauf gegen Mitternacht beginnt!

Broccoli für den T-Rex
Dienstag, 19. Oktober 2027, 14.00 Uhr und 16.00 Uhr
Dinosaurier und ihre Ernährungsweisen inspirieren das Junge LTT zu einem anarchischen Fressspektakel. Mit Puppenspiel und Live-Painting verbindet das Ensemble um Cédric Pintarelli die Urzeit mit aktuellen Fragen zu Ernährung, Klima, Umwelt und Gesellschaft. Ein spielerisches Debattierfest für alle Geschmäcker.

A propos Leben
Dienstag, 23. November 2027, 14.00 Uhr und 16.00 Uhr
Was eigentlich ist das Leben? Ständig in Bewegung, in Veränderung, nimmt das Leben vielzählige Formen und Gestalten an. Es wächst aus einem winzigen Samen, zumal riesigen Kreaturen, mal bleibt es klein. Es knurrt bedrohlich, es flötet zart, es kriecht, es fliegt und ist trotz all der Verschiedenheiten immer in Verbindung mit anderen Lebensformen.

SITZPLAN STADTHALLE WEINHEIM





GUTSCHEIN

Stilvoll, edel, kulturverbunden - Sie möchten einen Theater- oder Konzertbesuch verschenken, wollen aber nicht den Termin oder die Veranstaltung festlegen?

Dann ist unser Gutschein das optimale Geschenk für Sie! Dieser ermöglicht dem Beschenkten, sich selbst genau die passende Veranstaltung zu gönnen, und Sie schenken ganz nebenbei auch noch Kultur pur.

Immer das passende Geschenk zur Hand - ob für Geburtstage, Jubiläen, Hochzeiten, Firmenanlässe, Mitarbeitergeschenke... Statt Blumen oder alltäglicher Glückwünsche, überraschen Sie Ihre Liebsten mit unserem GUTSCHEIN!

BARRIEREFREIHEIT UND HÖRANLAGEN

Die Theatervorstellungen in der Stadthalle Weinheim können Sie barrierefrei besuchen. Auf dem „Westparkplatz“ vor dem Theater befinden sich zwei Behindertenparkplätze. Von dort ermöglicht eine Rampe an der Seite des Gebäudes den barrierefreien Zugang zu unserem Theater. Unsere Rollstuhlplätze befinden sich im Parkett, behindertengerechte Toiletten finden Sie im Erdgeschoss/Seitenfoyer-West.

Bei Bedarf erhalten Sie an der Abendkasse kostenlos einen Empfänger für das drahtlose Höranlagensystem.

ALLGEMEINES

Termin- oder Stückänderungen sind nicht angestrebt, müssen jedoch vorbehalten bleiben. Bei eintretenden, unvermeidlichen Änderungen wird der Besucher, sofern zeitlich möglich, verständigt. Besetzungs- und/oder Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten. Bei Vorstellungsabbruch werden gegen Vorlage der Eintrittskarte die Kosten ersetzt. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

Ein Ersatzanspruch besteht nur, wenn die Vorstellung vor der Pause abgebrochen wird. Zuspätkommende Besucher werden um Verständnis dafür gebeten, dass sie erst bei der nächsten Unterbrechung Einlass finden können. Während der Vorstellungen sind Bild- und Tonaufnahmen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Handys aus!

ANFAHRTSPLAN STADTHALLE



ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Eintrittskarten sind übertragbar, ausgenommen die ermäßigten Tickets für Schüler/Studenten, Schwerbehinderte, Personen des Bundesfreiwilligendienstes, Auszubildende. Ermäßigte Tickets werden nur bei Vorlage einer entsprechenden Bescheinigung ausgegeben. Jede Ermäßigung ist vor dem Erwerb geltend zu machen.

Nachträgliche Ermäßigungen werden nicht gewährt. Sind die Voraussetzungen zur Gewährung von Ermäßigungen nicht mehr gegeben, muss dies rechtzeitig dem Veranstalter mitgeteilt werden.

Das Ticket ist der Einlass-Kontrolle persönlich vorzuzeigen.

Ersatz für versäumte Vorstellungen kann nicht gewährt werden, ebenso wenig für Vorstellungsausfälle bei Streik und höherer Gewalt. Für verlorengegangene Tickets stellt der Veranstalter ein Duplikat gegen einen Unkostenbeitrag von EUR 1,50 pro Ticket aus.

In Verlust geratene Eintrittskarten können nicht ersetzt werden, gekaufte nicht zurückgenommen oder getauscht werden. Bereits bezahlte Karten können nicht nachträglich ermäßigt werden.

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet. Dort erfolgt nur der Verkauf zur jeweiligen Vorstellung.



VERANSTALTUNGSORTE

Stadthalle Weinheim
Birkenauer Talstraße 1, 69469 Weinheim

Aula der Hans-Freudenberg-Schule
Wormser Straße 51, 69469 Weinheim

Kleiner Schlosspark Weinheim
Rote Turmstraße, 69469 Weinheim

Ev. Kirche Heiligkreuz
Odenwaldstr. 4
69469 Weinheim/Rippenweier

Lützeltreff Lützelsachsen
Kurpfalzstr. 4
69469 Weinheim

Rolf-Engelbrecht-Haus
Breslauer Str. 40/1
69469 Weinheim

Bürgersaal im Alten Rathaus
Marktplatz 1
69469 Weinheim

Anetplatz Hohensachsen
Lessingstraße, 69469 Weinheim

Keltensteinhalle Rippenweier
Odenwaldstraße 81, 69469 Weinheim

KARTENVORVERKAUF

Tourist Information
Marktplatz 1, 69469 Weinheim
06201 / 82-610

Kartenshop DiesbachMedien
Friedrichstraße 24, 69469 Weinheim
06201 / 81345

Über alle Reservix-Vorverkaufsstellen

reservix
dein ticketportal

Weinheim macht Theater

Stadt Weinheim
Kulturbüro
Obertorstraße 9, 69469 Weinheim
06201 / 82-204
kulturbuero@weinheim.de
www.weinheim.de